**ПРОГРАМА**

**РОЗВИТКУ КАФЕДРИ ТЕОРІЇ КУЛЬТУРИ І ФІЛОСОФІЇ НАУКИ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ**

**ФІЛОСОФІЇ, КУЛЬТУРОЛОГІЇ, ПОЛІТОЛОГІЇ**

**ХАРКІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

**імені В. Н. КАРАЗІНА**

**на 2025–2030 рр.**

Освітня, наукова та організаційна діяльність кафедри теорії культури і філософії науки ґрунтується на вимогах чинного законодавства України: Конституції України, Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про наукову та науково-технічну діяльність», нормативно-правових актів Міністерства освіти і науки України, головних положеннях Стратегічних цілей й намірів Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна до 2030 р., а також нормативних документів Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна.

Кафедра теорії культури і філософії науки має потужний кадровий потенціал і вагомі наукові досягнення. Штат кафедри на 2025/2026 навчальний рік представлено 19 науково-педагогічним працівником: з них 5 докторів наук, 12 кандидатів наук. Співробітники кафедри мають значний науково-освітній доробок, який підтверджується численною кількістю наукових робіт (зокрема, статей у вітчизняних і міжнародних фахових виданнях, Віснику ХНУ імені В. Н. Каразіна Серія: «Теорія культури і філософія науки», матеріалах конференцій), навчально-методичних посібників, методичних рекомендацій з дисциплін кафедри. Отже, кафедра має суттєвий науково-педагогічний доробок, який необхідно розвивати за такими напрямами: навчально-методична робота, науково-дослідна робота, навчально-виховна та організаційна робота.

**ПЕРСПЕКТИВНІ НАПРЯМИ РОБОТИ КАФЕДРИ**

**Навчально-методична робота**

Навчально-методична діяльність професорсько-викладацького складу кафедри теорії культури і філософії науки полягає у формуванні змісту освітніх програм, навчальних планів, організації навчального процесу в межах спеціальності В12 – «Культурологія та музеєзнавство», а також філософських і культурологічних дисциплін для факультетів гуманітарного і природничого профілю у відповідності до Закону України «Про вищу освіту», з урахуванням європейських та світових освітянських стандартів, «Положення про організацію освітнього процесу в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна», «Положення про систему забезпечення якості вищої освіти (систему внутрішнього забезпечення якості) Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна». Удосконалення навчального процесу передбачає:

- формування і впровадження в навчальний процес з 2025 року освітньої програми «Візуальна культура і проєктна діяльність» в межах спеціальності «Культурологія та музеєзнавство», яка розроблена згідно з компетентностями фахівців та з урахуванням Національної рамки кваліфікацій і вимог роботодавців;

- підготовку нових курсів за вибором та оновлення змісту навчальних дисциплін з урахуванням переліку і змісту загальних та професійних компетентностей, що формуються в межах освітніх програм «Культурологія» і «Візуальна культура та проєктна діяльність»;

- удосконалення навчально-методичного забезпечення курсів, зокрема розробку та оновлення навчальних та робочих програм дисциплін, підготовку навчальних посібників;

- комп’ютерне забезпечення навчальних програм, розробку і наповнення матеріалів дистанційних курсів кафедри в системі Moodle, розміщення на сайті кафедри всіх навчально-методичних матеріалів, що стосуються змісту навчання;

- укомплектування навчально-методичного кабінету методичними матеріалами, зразками текстів лекцій та розробок семінарських занять для студентів-практикантів, мультимедійними матеріалами та презентаціями;

- оптимізація керівництва науковими студентськими роботами для участі у всеукраїнських і міжнародних студентських конкурсах наукових робіт, олімпіадах, наукових конференціях;

- удосконалення освітньої діяльності за рахунок проходження стажування студентів і викладачів в міжнародних інституціях і закордонних університетах, налагодження співпраці з університетами Центральної і Східної Європи.

- посилення практичної складової освітніх програм спеціальності «Культурологія та музеєзнавство» через відкриття нових баз практик (музеїв, галерей, PR-агенцій, медіа-структур, закладів культури і освіти, адміністративних організацій), залучення до освітнього процесу провідних фахівців-практиків в межах майстер-класів, тренінгів, баркемпів тощо.

**Науково-дослідна робота**

Науковий напрямок досліджень кафедри спрямовується згідно з науково-дослідною темою «Міждисциплінарні студії культури» (д/р 0125U003336), яка вдало відбиває різні актуальні тенденції в філософії і культурології, і в подальшому може успішно розроблятися колективом кафедри. Професійний рівень науковців кафедри дозволяє розробити нові теми НДР у кількох напрямках: наприклад, постколоніальні дослідження культури, філософія культури, гендерні дослідження культури, культура і комунікація тощо, які можуть реалізовуватися зокрема як міждисциплінарні й міжкафедральні. Це дозволить розширити науково-дослідну роботу кафедри за наступними напрямами:

- публікація статей у світових наукових журналах з імпакт-фактором та, зокрема, у журналах реферативної бази даних Scopus, включення «Вісника ХНУ імені В.Н. Каразіна. Серія: «Теорія культури і філософія науки» до науково-метричних баз;

- здобуття міжнародних сертифікатів;

- проведення міжнародних «круглих столів», інтерактивних конференцій, баркемпів;

- організація і проведення науково-методичних семінарів кафедри;

- підготовка наукових кадрів вищої кваліфікації (підготовка аспірантів, докторантів, захист кандидатських і докторських дисертацій): захист протягом 5 років двох дисертацій викладачами кафедри;

- організаційне забезпечення підготовки та видання публікацій (монографії, словники, довідники, наукові журнали, статті, доповіді тощо), зокрема, завершення підготовки колективної монографії, яка включає результати наукових розробок викладачів кафедри з актуальних напрямків розвитку теорії культури і філософії науки;

- організація, проведення та участь у наукових семінарах, конференціях, виставках (всеукраїнських і міжнародних);

- створення умов для залучення студентів до наукової роботи (керівництво студентами, які беруть участь у виконанні НДР, наукових гуртках, наукових конференціях, семінарах).

**Організаційна, навчально-виховна робота, розвиток матеріальної бази**

Важливою складовою розвитку кафедри є її популяризація, що має забезпечувати робота з постійного поновлення сайту кафедри, активація її діяльності у соціальних мережах через розробку та просування сторінки кафедри у соціальних мережах Facebook, TikTok, Instagram та постійне оновлення змісту профілів викладачів кафедри у ORCID ІD, Google Академія, ResearchGate;

- розробка та впровадження рекламної кампанії для сприяння набору на освітні програми спеціальності «Культурологія та музеєзнавство» (створення нового рекламного буклету та постерів з інформацією про спеціальність, серії фото- та відеоматеріалів, що репрезентують спеціальність «Культурологія та музеєзнавство», створення та реалізація SMM-стратегії для просування бренду «Культурологія в Каразінському університеті»).

- висвітлення результатів наукової та науково-дослідної діяльності, кафедральних подій на сайтах факультету і університету;

- проведення профорієнтаційної роботи з майбутніми абітурієнтами, вступниками до магістратури за профілем кафедри (організація і проведення серії лекцій від викладачів кафедри теорії культури і філософії науки, що презентують курси освітніх програм спеціальності «Культурологія та музеєзнавство», розповсюдження серед навчальних закладів інформаційних матеріалів про освітні програми спеціальності «Культурологія та музеєзнавство»); активна участь викладачів кафедри у заняттях Малого філософського факультету, конкурсах наукових робіт МАН;

- проведення роботи зі студентами для формування активної громадської позиції, допомога у вирішенні соціальних проблем, сприяння у працевлаштуванні;

- укладання договорів з роботодавцями для забезпечення місць проходження практики та стажування студентів, співпраця щодо можливостей працевлаштування випускників;

- сприяння поповненню викладацького складу кафедри кращими випускниками аспірантури.

**ПОКАЗНИКИ ЕФЕКТИВНОСТІ РОБОТИ КАФЕДРИ**

1. Забезпечення акредитації освітніх програм «Візуальна культура та проєктна діяльність» (першого рівня), «Культурологія» (першого рівня), «Культурологія» (другого рівня) спеціальності В12 «Культурологія та музеєзнавство» у Національному агентстві із забезпечення якості вищої освіти (3 позитивні акредитації у 2026-2030 рр.).
2. Розвиток співпраці зі стейкголдерами освітніх програм «Візуальна культура та проєктна діяльність» (першого рівня), «Культурологія» (першого рівня), «Культурологія» (другого рівня) (3 договори про співпрацю).
3. Розробка та впровадження рекламної кампанії для сприяння набору на освітні програми спеціальності «Культурологія та музеєзнавство» (щорічне оновлення інформаційних пакетів для абітурієнтів, розміщення інформації про програми на сайті і сторінках кафедри в соціальних мережах).
4. Забезпечення кадрового потенціалу кафедри (захист 2 докторів наук із філософії).
5. У рамках курсу на інтернаціоналізацію освітньої та дослідної діяльності кафедри теорії культури і філософії науки запровадити викладання частини освітніх компонентів англійською мовою (3 дисципліни до 2030 р.)
6. Збільшити кількість наукових публікацій викладачів кафедри у фахових виданнях категорії Б в межах виконання наукової теми кафедри «Міждисциплінарні студії культури» (25 публікацій до 2030 р.).
7. Укладання та видання колективної монографії, яка включатиме результати наукових розробок викладачів кафедри з актуальних напрямків розвитку теорії культури і філософії науки (видання монографії до 2028 року).
8. Підвищення кваліфікації працівників кафедри у провідних вітчизняних і закордонних освітніх і культурних інституціях (5 сертифікатів працівників про підвищення кваліфікації до 2030 року).
9. Організація і проведення міжнародних «круглих столів», інтерактивних конференцій, баркемпів (5 міжнародних заходів до 2030 року).
10. У рамках розвитку міжнародних зв'язків кафедри теорії культури і філософії науки організувати співпрацю з вітчизняними та європейськими культурними і освітніми установами для обміну досвідом та академічної мобільності науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти (організація співпраці з 3 інституціями до 2030 р.).

Підготував

В.о. завідувача кафедри

теорії культури і філософії науки Дмитрій ПЕТРЕНКО

доктор філософських наук